



В ЭТОМ ГОДУ ВАШЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ 50 ЛЕТ

№ 41 (11212) 19 НОЯБРЯ 2014 ГОДА

ГАЗЕТА ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА ОАО «МОТОВИЛИХИНСКИЕ ЗАВОДЫ». ВЫХОДИТ С 28 АВГУСТА 1959 ГОДА

С Днем ракетных войск и артиллерии, дорогие заводчане!

Администрация и профком ПАО «Мотовилихинские заводы»

НАШИ ЛЮДИ АБОР: АЛЕКСЕЙ АРАКЧЕВ

Все начинается с детства

Фестиваль работе не помеха



Начальник цеха №55 Андрей Двиннинов за свой многолетний добросовестный труд ко Дню машиностроителя был награжден Почетной грамотой администрации и профсоюзного комитета ПАО «Мотовилихинские заводы».

Капитан заводских интеллектуалов

Каждый, кто впервые попал в рабочий кабинет Андрея Двиннинова, не может не заметить, что один из его шкафов заставлен кубками. Все они получены за победы в интеллектуальных играх, как заводских, так и городских чемпионатов. Андрей – капитан команды «Сборная малых народов» и заводской сборной.

То, что именно Андрей Двиннинов – «мозговой центр» и признанный лидер обеих команд, сомневаться не приходится. Был, например, случай, когда, оставшись без своего капитана (он был в очередном отпуске), заводская сборная не стала рисковать и решила не участвовать в очередном городском первенстве интеллектуалов.

Безусловно, собрать такой «микрокосмос» не просто. Его обладатель должен иметь хорошую память, обширную эрудицию, умение мыслить ассоциативно. Андрей уверен, что все эти качества ему дала любовь к чтению.

– Никогда, когда звучит вопрос, отвечает на него вдруг всплывает в памяти, и я даже порой не задумываясь, в каких ее глубинах он сидел, – говорит Андрей. – Должен сказать, что читать меня и мою сестру приучили родители. Читатель мы начали очень рано. А началось все с того, что отец читал нам сказки на ночь. Мы в шпале привыкли и не могли уже обходиться без книги.

И до сих пор ни Андрей, ни его сестра Татьяна не расстаются с книгами. Чтение помогает Андрею Двиннинову тренировать память,

повышать культуру речи, писать без ошибок. В любом документе он сразу же видит неправильно написанное слово.

Многие его знания, помогающие побеждать, получены еще в школе. Ему, например, нравилась география. И через полгода после того, как у них в классе начали преподавать этот предмет, Андрей понял, что уже знает больше половины столиц мира. А остальные он потом просто доучил и сегодня знает их все. На одном из туров интеллектуальных игр прозвучал вопрос о столице Бурунди, только он смог назвать, что это город Букумбурра. И это принесло его команде 100 очков.

Пан спортсмен

– Когда человеку интересно чем-то заниматься, он в любом случае найдет для этого время. Одного увлечения, чисто выраженного хобби у меня не было никогда. Увлечения меняются с возрастом, вместе с тем, как меняется мировоззрение, – говорит Андрей Двиннинов.

Спорт – это увлечение с детства. К спорту Андрея приучил отец. Сейчас, в 35 лет, он играет в заводской сборной по волейболу. Бегаёт на лыжах, фехтует на шпаге – он кандидат в мастера спорта по фехтованию. Из новых спортивных увлечений – турizam, сплав по рекам. Однажды собралась группа людей, которую объединяла одна общая идея. С тех пор пошло-поехало. «Все реки Прикамья, которые нам были интересны, мы за семь лет прошли, потому недавно я побывал в Саянах, съездил на саянскую Оку», – рассказал Андрей.

Кстати, пример Андрея Двиннинова наглядно опровергает расхожую фразу о том, что занятия спортом и интеллектуальная деятельность исключают друг друга.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Итоги недели

Антикризисная программа
Экономический эффект (млн руб.)



Высвобождение
оборотного капитала (млн руб.)



Текущий экономический эффект от реализации антикризисных мероприятий за период 32-46 недель составил 1016,1 млн руб. при плане 1230 млн руб. (-17%).

Подача и внедрение
каждозен-предложений
на ноябрь-декабрь 2014 г

Подразделение	Подача		
	Цель 2014 г.	Факт на 1.11.14 г.	План до конца года
Завод по производству артиском	257	125	172
Завод по производству РСЗО	326	165	161
ОАО «МГМ»	364	197	167
ОАО МЗ «Камисталь»	919	433	485
ОАО «Тепло-М»	198	88	119
ЗАО «СКБ»	136	28	108
ОАО «Механик»	87	34	53
ЗАО «Импульс-М»	25	7	18
ЗАО «ТД МЗ»	30	13	17
Управление кадров	760	329	431

Подразделение	Внедрение		
	Цель 2014 г.	Факт на 1.11.14 г.	План до конца года
Завод по производству артиском	238	64	174
Завод по производству РСЗО	293	14	246
ОАО «МГМ»	291	105	186
ОАО МЗ «Камисталь»	735	217	518
ОАО «Тепло-М»	158	33	123
ЗАО «СКБ»	109	10	90
ОАО «Механик»	79	21	49
ЗАО «Импульс-М»	20	7	13
ЗАО «ТД МЗ»	24	2	22
Управление кадров	810	143	487

ОКОНЧАНИЕ на стр. 3

НАША ИСТОРИЯ

«Лучше быть не может!»

Этой осенью исполнилось 75 лет с момента принятия во вооружение гаубицы М-30, которую разработали конструкторы нашего завода под руководством Федора Петрова.

По мнению ряда экспертов в артиллерии, М-30 входит в число лучших конструкций советской ствольной артиллерии середины XX века. Оснащение Красной Армии гаубицами М-30 сыграло большую роль в Победе.

Серийное производство орудия было развернуто в Свердловске. С первых дней Великой Отечественной войны, мобильная и маневренная гаубица М-30 стала пользоваться большой популярностью в армии. Опыт ведения войны показал, что М-30 выполняла все поставленные перед ней задачи. Говорят, именно об этом орудии маршал артиллерии Георгий Одинцов сказал: «Лучше ее ничего быть не может!». Противник также высоко оценил машину: гитлеровцы ставили на вооружение трофейные орудия.

Орудие было настолько эффективным, что состояло на вооружении артиллерии российской армии до начала 2000-х годов, поставлялось во многие страны мира и до сих пор состоит на вооружении некоторых стран Азии и Африки. В Китае было развернуто производство гаубицы по лицензии.

Гаубица М-30 украшает собой открытую экспозиционную площадку Музея пермской артиллерии – она находится у павильона МП-20 и А-19, которые первыми строились по территории Германова и Берлину. **Александра БАХМАТОВА** ☉

ВЫСТАВКА

Мир никогда не будет прежним...

В Пермской государственной художественной галерее открылась выставка «Мир никогда не будет прежним», посвященная 100-летию начала Первой мировой войны. В ней наш завод сыграл заметную роль: каждая пятая пушка российской армии была сделана на «Мотовилихе».

Эта война не стала частью личной истории большинства наших соотечественников. Многие документы были утрачены, что-то просто исчезло во времени. Сведения о Первой мировой не были систематизированы и заархивированы так же скрупулезно, как документы о Великой Отечественной войне – и там ценнее то, что осталось.

«Мы показываем не предметы, а образы войны – как она воспринималась на фронте, в тылу, в официальных кругах и в кругу семьи, – говорит куратор выставки и директор галереи Юлия Тавризяк. – Мы хотим погрузить посетителей в атмосферу – не войны, но воспоминаний и впечатлений о ней, размышлений о войнах вообще».

Выставка рассказывает реальные истории. Это не расположенные в строгой хронологии ряды музейных экспонатов, а эмоциональные образы войны, отраженные в агитационных плакатах, режиссерских и строевых песнях, письмах с фронта, фотографиях и кинохрониках. Центр экспозиции – фотографии времен Великой войны, которыми поделились горожане. Также на выставке можно увидеть фотоснимки рабочих Пермских пушечных заводов.

Галерея работает все дни, кроме вторника, с 10 до 19 часов. По четвергам – до 21 часа. Адрес – Комсомольский проспект, 4. **Александра БАХМАТОВА** ☉

ВАЖНО БЕСЕДА С АЛЕКСЕЕМ МАЛОСОВ

На стыке этики и экономики

Мораль, нравственность и производство

В начале сентября на «Мотовилихинских заводах» вступил в силу Кодекс корпоративной этики. Это своего рода свод правил, которые должен соблюдать каждый сотрудник «Мотовилихи».



О том, для чего нужен кодекс, разговор с Михаилом Самаровым, директором по качеству:

– Кодекс корпоративной этики дает определения и стандарты, которых должен следовать каждый работник нашего предприятия, который указывает предпринимателю, против его и против бытия, чтобы оно развивалось и было прибыльным.

– Михаил Филимонович, а какими образом связаны вопросы этики и экономики?

– В-первых, что такое этика? Это философская дисциплина, предметом исследования которой является мораль и нравственность. При этом со старейших времен в смысле данного слова были известны правила и нормы, порождаемые совместной жизнью людей, направленные на сплочение общества и преодоление индивидуализма. То есть это система моральных и нравственных норм определенной социальной группы.

Во-вторых, что есть экономика? Это практика ведения хозяйства дома или жизнедеятельная деятельность общества и отношений в нем, складывающаяся в системе производства, распределения, обмена и потребления.

Главная функция экономики состоит в том, чтобы постоянно создавать такие блага, которые необходимы для жизнедеятельности людей и без которых общество не сможет развиваться. Таким образом, и этика, и экономика регулируют процессы общества, направленные на его развитие.

А теперь нужно перейти к человеку. Каждый хотел бы не только гордиться местом, где он работает, но и получать достойную заработную плату. Данные процессы неразделимы и начинаются они с действий, поступков самого человека, которые влияют не только на него, но и на его окружение и, соответственно, на организацию, где он работает. Многие принципы кодекса регламентируют поведение работника во взаимоотношениях с клиентами, партнерами и конкурентами. Если работник в первую очередь думает о своей личной выгоде и только потом о целях организации, то это, естественно, повлияет на экономику организации. Например, платит отмычки самого работника об организации, где он работает, повлияет на прибытие решений других людей о целесообразности сотрудничества или работы в организации. Или могут повлиять на обоснованные цены при закупках или продажах, или исказить посредники. Примеров влияния этических норм на экономику предприятия множество.

– Соблюдение трудовой дисциплины тоже влияет на экономические показатели предприятия?

– Да, безусловно. Взяв, например, такие распространенные нарушения дисциплины, как приход на работу с опозданием и преждевремен-

Корпоративные ценности ПАО «Мотовилихинские заводы»

Профессионализм. Это высокая компетентность, профессиональное мастерство, уверенность в потенциале Компании и собственных возможностях.

Лояльность к Компании. Работники Компании постоянно ориентированы на достижение ее целей. Они не признают участие в действиях, которые могут повлечь за собой дискредитацию Компании, вызвать конфликт интересов или нанести какой-либо ущерб Компании, ее имиджу и репутации, не допускают бездействия в случае проведения другими лицами и организациями акций, преследующих подобные негативные цели.

Честность и порядочность. Эти качества являются залогом создания благоприятного микроклимата в трудовом коллективе, а также гарантии открытости и доверия со стороны внешних партнеров и клиентов – одной из главных предпосылок для достижения успехов в бизнесе.

Уважение. Основной принцип, которым должен руководствоваться каждый Работник – уважение к личности другого. Уважительные отношения друг к другу, к традициям Компании, ее ветеранам, деловым партнерам и клиентам позволяют сформировать открытую, справедливую и толерантную рабочую атмосферу.

Постоянное совершенствование. Это стремление к улучшениям во всем, всегда и везде.

Инициативность и активность. Эти качества оцениваются как важные показатели заинтересованности Работников в делах Компании, их способности добровольно и самостоятельно находить формы для проявления своего профессионально-творческого потенциала и энтузиазма.

Дисциплинированность и ответственность. Обязательные и неотъемлемые качества Работников, характеризующие их надежность, внутреннюю организованность, готовность и привычку подчинять собственные действия интересам слаженной и эффективной работы трудового коллектива ради успехов Компании.

Законопослушание. Это безусловное соблюдение действующего законодательства и внутренних правил Компании.

Единодействие. Это добровольное и добровольное взаимодействие и общение с коллегами, должностными лицами и представителями других организаций, основанное на объективности, справедливости, честности и взаимном уважении.

Взаимная поддержка и взаимопомощь. Атмосфера взаимной поддержки и взаимопомощи между Работниками, оказание содействия молодым работникам и специалистам Компании и уважение ее ветеранов – естественные для работников Компании нормы корпоративного и внеслужебного поведения.



Каждому хочется гордиться предприятием, на котором он работает

ный уход с нее. В этом случае работник получает зарплату за то время, в которое он не создал ценности для предприятия. По сути, это сознательное нанесение ущерба компании.

– В кодексе целая глава посвящена внешнему виду сотрудников. Не есть ли это посягательство на свободу личности?

– Строгое требование. Свобода личности – это конституционно-правовая категория, означающая возможность самостоятельно выбора человеком своего образа жизни, деятельности поведения в условиях данного государства и общества.

То есть человек вправе сделать выбор своего образа жизни, поведения и режима поведения. Требование выглядеть красиво и опрятно не нарушает какие-либо законы, при этом делов-

ной стиль зачастую влияет на результаты переговоров и всегда влияет на собственное чувство уверенности человека независимо от уровня общения.

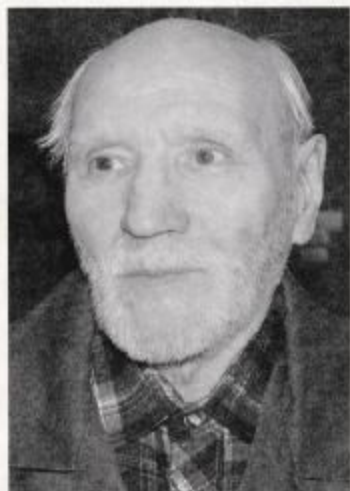
Опрятный внешний вид, вежливое отношение вызывают уважение и повышают интерес партнеров к компании. Кроме того, деловой стиль одежды сотрудников создает соответствующую атмосферу в коллективе.

При этом принципы кодекса должны соблюдаться работниками не только тогда, когда они находятся на работе, но и за пределами предприятия, в нерабочее время. Ведь вне зависимости от его круга он представляет Компанию, и то его поведение, то его высказываниям у посторонних лиц складывается впечатление о самой Компании. ☉

НАШИ ЛЮДИ АВТОР: АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ

Полвека с «ХВОСТИКОМ»

Работать по высшему классу точности



На днях исполнилось 55 лет, как Владимир Белоусов, токарь-расточник цеха №49, впервые переступил проходную «Мотовилихинских заводов». О том, насколько добросовестно и самоотверженно он трудился все эти годы, говорит государственные на-

грады, которых был удостоен Владимир Леонидович, — ордена Трудового Красного Знамени и Трудовой Славы третьей степени.

— Владимир Леонидович — один из старейших работников не только нашего цеха, но и, наверное, всего завода, — говорит начальник участка Кирилл Шестаков. — Он специалист с большой буквы. Профессионалов такого уровня у нас остались единицы. Человек ответственный, трудолюбивый, мне кажется, что сидеть без дела он просто не может. Всю выпущенную им продукцию отличают высокая точность и высокое качество.

— Родился я в Мотовилихинском районе. Отец у меня работал здесь, на «Мотовилихе», в 50-м цехе, во втором цехе работала моя мать. Братья мои также трудились на заводе, в 49-м цехе, — рассказывает Владимир Белоусов. — По плану, когда после армии я стал определяться с местом работы, то тоже пришел на завод. Как было в те годы, месяц отработал на пробке, пока мне оформляли пропуск, а потом пришел вслед за братьями в 49-й цех.

Владимир хотел стать слесарем, но начальник цеха объяснил ему, что слесарей много, но требуются станочники, и предложил ему сходить в расточное отделение. Если, мол, понравится ему там, значит, там и будет работать.

Молодому рабочему понравилось. С тех пор он там и работает. Правда, был в жизни Владимира Леонидовича период, когда он работал мастером: по вечерам он учился в техникуме имени Славянова, а когда закончил, руковод-

ство настояло на том, чтобы он перешел в мастера, но при первой же возможности вновь перешел в станочника.

Так и трудится Владимир Белоусов токарем-расточником вот уже 55 лет. Выпускает оснастку для других цехов.

— Работа очень точная, она мне очень нравится, — говорит Владимир Леонидович.

Перед пенсией Владимир Белоусов ушел в другой цех: заработок там был выше, что могло бы благоприятно сказаться на размере пенсии, но, проработав два месяца, не выдержал, вернулся в 49-й: не устроило ветерана то, что не было там работы того высокого класса точности, к которому он привык. Стоит ли говорить, что обратно в 49-й Владимира Белоусова взяли с огромным удовольствием.

— Пока здоровья есть, буду продолжать работать, — говорит Владимир Леонидович.

Станки старые, некоторым почти полвека, но опытный мастер, как принято говорить, лопит «сотки» — делает детали с точностью до сотой доли миллиметра. Когда в цехе существовала такая форма учета качества, Владимир Белоусов работал на самоконтроле. Это значит, что контролеру из ОТК можно было не проверять результаты его труда.

Товарищи по цеху готовы тепло поздравить Владимира Леонидовича с юбилеем. Как стало известно редакция «Мотовилихинского рабочего», Генеральный директор «Мотовилихинских заводов» Юрий Ключков принял решение наградить Владимира Белоусова Почетной грамотой и денежной премией.

СКОРБИМ

Слова прощания



Перестало биться сердце Ефрема Фотеевича Акулова, участника Великой Отечественной войны, лауреата Государственной премии, члена Союза журналистов СССР, лауреата областной журналистской премии имени Гайдара.

Вся жизнь Ефрема Фотеевича была неразрывно связана с заводом имени В. И. Ленина. Здесь он проработал го-

неразрывно связана с заводом имени В. И. Ленина. Здесь он проработал токарем с 1950-го по 1986 год. За заслуги в создании, испытании и освоении производства специальной техники Ефрем Акулов был награжден орденом Октябрьской революции, получил звание лауреата Государственной премии.

Эти награды за самоотверженный труд во благо Родины добавились к тем, что он получил на фронте. Когда началась Великая Отечественная война, Ефрем Акулов подростком пересел со школьной парты за штурвал трактора. Ведь родом он был из сальской глубинки — из деревни Жуланы Еловского района.

В 17 лет Ефрем Акулов после учебы в школе снайперов попал на фронт. За боевые подвиги он был удостоен орденами Отечественной войны I степени, Славы II и III степени, медалями «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Уволился в запас молодого воина только в 1950 году. С тех пор он и связан свою жизнь с Мотовилихой.

Ефрем Фотеевич проявил себя не только как талантливый уральский мастерской. Он оказался не менее талантливым поэтом и журналистом. Его избирали в редколлегию областной газеты «Звезда» и журнала «Урал» (Екатеринбург). С начала 1960-х он занялся краеведением. Главные темы его краеведческих поисков и исследований — старая Мотовилиха, ее история в годы гражданской войны, замечательные люди края. Он организовал цеховой музей, собрал личный архив из документов, публикации, фотографии, часть которого была сдана на хранение в Государственный архив Пермского края.

Ефрем Акулов являлся автором многих краеведческих публикаций в местной периодической печати, журналах и сборниках, где введены в научный оборот новые имена, восстановлены обстоятельства событий прошлого. В 1996 году в Перми вышла книга его стихов «Своими словами», где также отражена жизнь Мотовилихи в разные годы, судьбы ее людей.

Прощайте, дорогой Ефрем Фотеевич. Память о Вас навечно останется в сердцах тех, кому посчастливилось с Вами вместе работать, дружить и общаться.

НАШИ ЛЮДИ АВТОР: АЛЕКСЕЙ АРАКЧЕВ

Все начинается с детства

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО на стр. 1

— Недавно начал заниматься моделированием, — рассказывает Андрей. — Это где-то увлечение, которое перешло ко мне от отца. Он собирал и раскрашивал модели военной техники, сколько помню, они стояли у нас дома. А года четыре назад увидел в магазине подобные модели. И с тех пор не могу остановиться: покупаю, собираю и ставлю на полочку. Правда, сейчас находить время для этого стало сложнее: около трех месяцев назад у меня родился сын Саша, мой третий ребенок.

Андрей — неременный участник заводских фестивалей и КВН. Кстати, здесь ему очень помогает то, что он играет на гитаре и поет, причем играть на гитаре выучился самостоятельно. Андрей Двинянинов любит рок, но репертуар его не ограничивается одним только этим направлением. Он может исполнить и попсу, и те песни, которые любит старшее поколение.

— Я уже не раз говорил, что все эти мои занятия, будь то КВНы, интеллектуальные игры, фестивали очень помогают в работе, — говорит Андрей Двинянинов. — Ведь после таких мероприятий устанавливаются неформальные связи, когда производственные вопросы можно решить без бюрократической волокиты.

Сто забот начальника цеха

Занятия спортом выработали у Андрея Двинянинова выносливость, научили правильно распределять свое время, ценя каждую минуту. Это необходимо ему как начальнику цеха. Его день начинается с анализа работы подразделений цеха за последние сутки, потребления энергоресурсов. Главное для коллектива цеха — не допустить аварий на объектах, обслуживаемых цехом. Начальник постоянно держит руку на пульсе, контролирует, где кому чего не хватает. «Причем наша задача — не только обеспечивать наших абонентов энергоресурсами в постоянном режиме, но и заботиться об их экономии», — уточняет Двинянинов.

Судя по Почетной грамоте, справляется со всем этим Андрей Двинянинов успешно.

«Мотовилиха» как социальный лифт

Родился Андрей в Перми, в 1979 году. После школы окончил строительный колледж по специальности «Водоснабжение и водоотведение». На «Мотовилихе» пришел по той причине, что здесь у него трудилась вся семья. Когда он начал здесь работать, первым его руководителем стала мать, Нина Алексеевна. Она была мастером участка водоснабжения, куда он пришел на практику в 1997 году, а спустя год — на постоянную работу.

В цехе до сих пор работает слесарем-ремонтником на компрессорном хозяйстве отец Андрей, Вячеслав Михайлович. Трудится на «Мотовилихе» он с 1960-х. Мастером насосных станций работает сестра Андрея Татьяна.

Начал работать слесарем, уже буквально через два-три года он стал мастером. А далее — начальником участка, заместитель начальника цеха. 6-го ноября исполнилось два года, как Андрей Двинянинов назначен начальником цеха.

— У меня были очень хорошие наставники, которые учили меня работать, начиная со слесарей. Они многому меня научили, причем очень много с меня спрашивали. А когда с человеком спрашивают, то он вольно-невольо будет расти, особенно если у него есть к этому желание, — говорит Андрей. — Возможность для этого на «Мотовилихе» есть.

Многое дал Андрею Двинянинову пример его родителей. Мать Андрей до прихода на завод около 30 лет проработала прорабом в СМУ-1 треста «Спецстрой». Она переложила практически половину сетей водопровода на «Мотовилихе», а потом пришла сюда их обслуживать. Летом, когда детям делать особенно нечего, Андрей мотался с ней по всем объектам. Он с детства смотрел, как работает мать, как она общается с людьми, видел, в чем заключается суть ее работы. Отец Андрея —

специалист очень высокой квалификации, свидетельствую тому — его государственная награда — орден Дружбы народов, которого он удостоен за свою работу в цехе.

Наставниками Андрей Двинянинов считает своего первого бригадира Николая Столбова и Виктора Старикова, всю свою жизнь посвятившего «Мотовилихе», который здесь начинал с мастера, работал директором ЗАО «Универсал», а закончил свою карьеру заместителем главного инженера «Тепло-М». Это он учил Андрея, как быть руководителем, взаимодействовать с людьми.

Свой взгляд на учебу

Высшее образование Андрей получил без отрыва от производства, заочно. Выбирая, где учиться, Андрей отмах полетех: высшее техническое образование вряд ли даст ему много нового. Он решил получить высшее экономическое образование и поступил в Пермский институт муниципального управления. На лекциях было любопытно услышать о том, что он уже узнал, работая на «Мотовилихе» заместителем начальника цеха.

— Учиться после того, как получил производственный опыт, было легче, закончил я вуз с красным дипломом. Я считаю, что специалист с высшим образованием, но не имеющий практики, мало кому нужен, — рассуждает Андрей. — Сейчас лучше заканчивать колледж, после чего идти работать, набираться практического опыта, а уже затем получать высшее образование. Причем это не еще и подумает, а нужно ли ему высшее образование. Знания, полученные мной в колледже, дали мне не только возможность работать руководителем, но и 4-5 рабочих специальностей. Тут уже все зависит от человека, от того, как он дальше будет трудиться. Кстати, моя дочь Ирина поступила в колледж имени Славянова. Я, конечно, все настаиваю, чтобы она по семейной традиции пошла в строительный колледж, но решила этого не делать: пусть попробует пройти по своему пути.

НАША ИСТОРИЯ АТОР: ЕВГЕНИЙ АШИХВИН

Вспомним их имена

Межрегиональная научно-практическая конференция «Роль личности в развитии военно-технического потенциала страны. Отражение музейными средствами» проходила 11 и 12 ноября в Ижевске. На конференции встретились сотрудники музеев и ученые-историки Поволжья и Урала, а также Москвы.

Вне всякого сомнения, сегодня эта тема – обращение к памяти наших великих инструкторов, организаторов производства, технологов – крайне актуальна.

Автор этой заметки выступил на конференции с докладом «Горный начальник Н. В. Воронцов и первая мотовилихинская пушка». В докладе освещается тема начала пушечного производства на «Мотовилихе». Впервые в научный оборот вводится чертёж нашей первой пушки, найденный недавно в архиве Санкт-Петербургского Артиллерийского музея. Доклад был встречен коллегами с интересом, последовали предложения выступить с данной темой на других научно-практических конференциях.

Хочется отметить, что еще два доклада, прозвучавших на конференции, связаны с историей «Мотовилихи». В них говорится о наших великих заводчанах М. Ю. Циркульникове и Ф. Ф. Петрове.

ЧП АТОР: АРТЕМ БЕРКУТОВ

Пошел на таран

Вечером 12 ноября у ворот № 6 произошел инцидент. Легковой автомобиль совершил попытку проезда на территорию «Мотовилихинских заводов» через закрытые ворота. Проезд ему удался, ворота при этом подверглись деформации.



– За рулем автомобиля находился Федор Пивоварчик, работник ЗАО «Машиностроительный завод «Прогресс», расположенного на верхней площадке, – комментирует Александр Тузов, начальник Департамента безопасности. – Пропарывая ворота, Пивоварчик находился на территории примерно 30 секунд. После этого он развернулся и попытался выехать обратно, но деформированные ворота прижали его автомобиль к земле, и здесь уже среагировала охрана. Собственно, охрана начала реагировать раньше, вызвав на место происшествия группу быстрого реагирования на парковке автомобиля. После этого были вызваны наряд полиции, погрузчик и автоэкскаватор.

Нарушитель был задержан и допрошен. Сотрудники правоохранительных органов составили административный протокол.

– Федор Пивоварчик находился в состоянии сильного алкогольного опьянения, – говорит Александр Тузов. – В своем же объяснении он пишет, что заехал на территорию завода из-за того, что у его автомобиля отказали тормоза. Хотя это, конечно же, не правда. Хочу отметить, что в данной ситуации сотрудники охранного предприятия «МЗ – безопасность» работали оперативно и грамотно.

Ущерб, нанесенный «Мотовилихе» действиями Пивоварчика, составил около 200 тысяч рублей. Выяснить его предстоит в гражданском порядке, через суд.

26 ноября
с 17.15

зал профкома

**ФИНАЛЬНЫЙ VI ТУР ЧЕМПИОНАТА
ЗАВОДА ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ ИГРАМ
«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»**

Регистрация команд на месте

К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ АТОР: ИРИДА ВЕРЬЯКОВА, ВЕТЕРАН

«Железные парни с Урала»

Продолжается цикл встреч поколений «Во имя жизни...»

Эти патристические мероприятия, проводимые советом ветеранов «Мотовилихинских заводов», объединяет тема «Героизм советского народа в Великой Отечественной войне».

Но две последние встречи были посвящены 70-летию юбилею освобождения Белоруссии от немецких захватчиков. На первую из них, состоявшуюся в помещении Совета ветеранов, в гости к участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла были приглашены учащиеся и преподаватели школы №74. Вторая проходила в музее истории «МЗ», на нее пришли ученики школы №48.

Николай Подпретов, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой общей отечественной истории Пермского государственного национального исследовательского университета, очень подробно раскрыл тему освобождения Белоруссии в результате успешно проведенной операции «Багратион».

Иван Павлович Дмитриев – участник боев за освобождение Белоруссии. Он рассказывал о героизме советских солдат, о любви к Родине, которую они защищали. Победу Иван встретил в возрасте 21 года, имея многочисленные награды: орден Красной Звезды, орден Славы III степени, орден Отечественной войны II степени и др. Обращаясь к школьникам, Иван Павлович сказал: «Многие из тех солдат были вашими ровесниками – 17-18-летними мальчишками, не успевшими насладиться радостями жизни. Они героически сражались с врагом и погибли за Родину во имя жизни будущих поколений».

О Ефреме Фотеевиче Акулове – участнике войны, ветеране завода, поэте и писателе, рассказывал Анатолий Петрович Кулаков – член Совета ветеранов завода. В 17 лет Ефрем



ушел на фронт и служил снайпером. Его солдатская доблесть отмечена орденами Славы II и III степени. Победу он встретил в госпитале. В бою под Бранденбургом был ранен, разорвавшийся снаряд нависнул над телом солдата осклаками, часть из них хирурги извлекли, а остальные засели глубоко и прочно. Так и осталась война жесткой памятью в душе и теле солдата. Анатолий Петрович пересел в музей школы №74 юнгу Акулова «Смерти смотрели в глаза железные парни с Урала...». Эту книгу привез подполковник в отставке, организатор по гражданско-патристической работе школы Виктор Александрович Андрианов.

От имени дедушек тех далеких лет – теперь они ветераны, труженики тыла – выступила Галина Васильевна Соловьева. Она поделилась воспоминаниями о тяжелых военных годах. Семнадцатилетним подростком она пришла на завод №172. Трудилась по 12 часов в холоде и голоде. Но когда мастер или начальник цеха говорили, что

наши войска освободили очередной город, была великая радость, и еще лучше и больше хотелось трудиться, чтобы приблизить победу.

Со стихами собственного сочинения о военном детстве выступила Галина Константиновна Кукушкина. Ее сын Александр – офицер, майор запаса, исполнил свою песню о военных моряках.

Активное участие в обсуждении приняли и учащиеся школы. Они много рассказывали о своих родственниках – участниках ВОВ, тружениках тыла.

Нпутственные слова школьникам были сказаны Елдожией Петровной Скачковой – руководителем комиссии городского Совета ветеранов по патристической работе с молодежью.

Чтобы сильной была Отчизна, надо помнить свое прошлое, знать историю своей страны, своей семьи. Мы, ветераны «Мотовилихи», гордимся тем, что молодое поколение знает, какой ценой достигнута Великая Победа, и с уважением относится к тем, кто ее завоевывал.

150 ЛЕТ ПЕРМСКОЙ АРТИЛЛЕРИИ АТОР: АРКАДИЙ КОНСТАНТИНОВ

«От павших твердь Порт-Артурса...»

В качестве заголовка мною взяты слова из песни времен русско-японской войны 1904–1905 годов. Они, как никакие иные, подходят к судьбе описываемого орудия образца 1877 года.

На стационарно оборудованных позициях оно использовалось и как осадное, и как крепостное, и как корабельное. Его калибр 152,4 мм, длина ствола 3 м 353 см, число нарезов – 36. Легко читается: «Пермский завод» и «№ 46». Судя по архивным данным и лафету системы Дурашера, мы имеем дело с одной из пушек батарей «А» и «Б» Порт-Артурса, то есть самых горячих участков обороны. О том же свидетельствуют многочисленные следы осколков. Японцы, захватив крепость, оставили трофей на месте – продолжать нести боевую службу. И лишь после 1945 года, когда совет-



ские войска, войдя на территорию Китая, разгромили самураев, нашу «землячку» с почестями привезли во Владивосток. Там она находится и поныне.

